|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| osnovna škola: | | školska godina: | |
| učiteljica/učitelj: | razred: 2. | nadnevak: | redni broj sata: |
| PRIPREMA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: | **H. Ch. Andersen: Bajke** | | |
| CILJ SATA: | doživjeti i interpretirati umjetničku proznu priču, spoznati pozitivne odrednice priče, razvijati govornu komunikaciju i aktivan rječnik | | |
| ISHODI UČENJA: | OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.  OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.2.3. Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu. | | |
| NASTAVNE METODE: | Metode: razgovora, usmenoga izlaganja, demonstracije, čitanja i rada na tekstu, komunikacijsko-funkcionalni pristup | | |
| OBLICI NASTAVE: | frontalni, individualni, rad u skupinama | | |
| NASTAVNI IZVORI, SREDSTVA I POMAGALA: | knjiga *Bajke*, ploča, kreda, nastavni listići | | |
| KORELACIJA: | Sat razrednika (razvijanje pozitivnih vrijednosti i uvjerenja) | | |
| MEĐUPREDMETNE TEME: | Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Građanski odgoj i obrazovanje,  Poduzetništvo | | |

|  |  |
| --- | --- |
| PLAN PLOČE:  Hans Christian Andersen  Bajke  Djevojčica sa šibicama  Ružno pače  Carevo novo ruho  Princeza na zrnu graška | Hans Christian Andersen (Odense, 2. travnja 1805. - Kopenhagen, 4. kolovoza 1875.) svjetski je slavan danski pisac bajki, među kojima su najpoznatije „Snježna kraljica", „Ružno pače", „Mala sirena", „Djevojčica sa žigicama" i druge. Smatra se tvorcem danske realistične proze. Njegova djela, prevedena na preko 150 jezika i tiskana u milijunima primjeraka diljem svijeta, bila su nadahnuće za stvaranje mnogih kazališnih djela, baletnih predstava, filmova, skulptura i slika. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | ISHODI | oblik rada |
| PRETHODNI ZADATCI ZA UČENIKE  U mjesecu u kojemu učiteljica/učitelj predvidi obradu Andersenovih bajki, zadatak je učenika posuditi lektiru u knjižnici, odabrati određen broj bajki (primjerice 3), pročitati ih i napraviti bilješke.  MOTIVACIJA  Učenicima podijelite nastavni listić na kojemu se nalaze ilustracije sljedećih bajki: *Djevojčica sa šibicama, Ružno pače, Carevo novo ruho, Princeza na zrnu graška.*  Zadatak je učenika promotriti ilustracije i ispod njih napisati naslov određene bajke. Dodatni zadatak za bolje učenike može biti da napišu jednom rečenicom o čemu se radi u svakoj bajci.  Učenicima objasnite da je Hans Christian Andersen slavni danski pisac bajki, njegova su djela prevedena na 150 jezika, rodio se u siromašnoj obitelji, teško se školovao, neke su bajke nastale njegovim prepričavanjem vlastitoga djetinjstva i priča koje je čuo dok je bio malen. Bajke koje je napisao najprije je čitao djeci jer je želio da ih ona razumiju. | OŠ HJ B.2.3  OŠ HJ A.2.3.  uku B.1.1.  OŠ HJ A.2.4.  uku A.1.1. | individualni  frontalni  individualni |
| IZRAŽAVANJE DOŽIVLJAJA  Budući da su učenici dobili zadatak da unaprijed pročitaju Andersenove bajke,  sada će svi učenici reći koje su bajke pročitali, iznijeti kako ih se dojmila ova  zbirka bajki, kako su se osjećali za vrijeme čitanja, je li im bilo teško čitati.  Odgovaraju na pitanja je li im se svidjela ova lektira, što im se svidjelo posebno,  što su očekivali... | OŠ HJ B.2.1. | frontalni |
| NAJAVA I PRIPOVIJEDANJE  Najavljujem interpretaciju četiri bajke: *Djevojčica sa šibicama, Ružno pače, Carevo novo ruho, Princeza na zrnu graška*; na ploču zapisujem ime i prezime autora, naslov zbirke i naslove svih bajki, a učenici prepisuju u pisanke.  Započinjem pripovijedati svaku bajku, a nastavlja jedan učenik od onih koji su određenu bajku pročitali. Pomažem pripovjedaču postavljajući mu dodatna pitanja, usmjeravajući ga ka određenome događaju. Cilj je da se bajka ispriča određenim redoslijedom događaja, da se spomenu likovi i završetak. | OŠ HJ A.2.4.  OŠ HJ A.2.2. | frontalni  individualni |
| SAMOSTALNA INTERPRETACIJA  Učenike dijelim u četiri skupine i dajem im nastavne listiće:  1. skupina: *Djevojčica sa šibicama*  2. skupina: *Ružno pače*  3. skupina: *Carevo novo ruho*  4. skupina: *Princeza na zrnu graška*  Kratko pojašnjavam pitanja i zadatke na nastavnome listiću; upozoravam učenike da pažljivo čitaju pitanja i u zajedničkome i složnome radu riješe svoje zadatke. | OŠ HJ B.2.1.  uku D.1.2.  osr C.1.3.  goo C.1.1. | rad u skupini |
| SINTEZA  Predstavnici skupina izvješćuju ostale učenike o radu svoje skupine.  U razgovoru objedinjujemo sve što smo na satu doznali: *Tko je napisao bajke? Koje smo bajke danas upoznali? Tko su glavni likovi u tim bajkama? Gdje se događa radnja? U koje vrijeme? Koja je poruka bajke Ružno pače?* (Ne rugaj se! Prihvati da smo svi posebni i različiti! Svatko je poseban na svoj način!), *Što si naučio čitajući Djevojčicu sa šibicama?* (Pomozi ljudima u nevolji! Zaštiti slabije od sebe!) | OŠ HJ A.2.1.  uku A.1.4. | frontalni |
| STVARALAČKI RAD  Svaka skupina piše drukčiji završetak svoje bajke.  1. skupina: Djevojčica sa šibicama nije se smrznula.  2. skupina: Ružno je pače ostalo živjeti kod obitelji.  3. skupina: Carevo novo ruho – nova je tkanina bila posebna i vidljiva.  4. skupina: Princeza na zrnu graška – princeza je dobro spavala. | OŠ HJ A.2.4.  OŠ HJ A.2.5.  osr A.1.3.  pod A.1.1. | individualni |

**KRATAK SADRŽAJ BAJKI**

**Djevojčica sa šibicama:** Djevojčica i njena obitelj bili su siromašni i teško su živjeli. Ona je prodavala šibice. Kada ništa ne bi uspjela prodati, ne bi se smjela vraćati kući. Jako je voljela svoju pokojnu baku koja joj se jedne noći ukazala. Povela ju je sa sobom u visine i nestalo je hladnoće, gladi i straha koje je djevojčica osjećala. Smrznula se posljednje noći u Staroj godini. Ljudi su je sažalijevali, ali joj nikako nisu mogli pomoći. Sve je nestalo, a djevojčica je sada negdje sretna sa svojom bakom.

**Ružno pače:** Na imanju jednoga seljaka, mama Patka izlegla je neobično pače. Pače je bilo drukčije od svoje braće i sestara, bilo je veće od njih i ružno. Kako je bio drukčiji od ostalih, mama Patka i njena djeca su ga zanemarivali, nisu se s njim htjeli igrati, ali ga ni upoznavati s drugim životinjama. Tako je ružno pače odlučilo poći samo u svijet. Došla je jesen i pačiću je bilo sve hladnije. Malo se družio s divljim guskama. Uskoro je došao do trošne kolibe gdje su živjeli mačka, kokoš i gospodarica, ali i otuda je bio istjeran. Stigla je zima, skoro se smrznuo, ali ga je spasio prolaznik i odnio kući. Otud je pobjegao jer nije navikao živjeti u obitelji. Jedva je preživio zimu. Kad je došlo proljeće i dalje je bio tužan sve dok nije došao do jednoga jezera i vidio svoj odraz u vodi. On je bio velik i prekrasan, bio je labud.

**Carevo novo ruho:** U jednome je gradu, prije mnogo godina, živio car koji je bio poznat po svome ruhu. Lijepom, novom ruhu koji je volio više od ičega. Sav svoj novac trošio je na sebe, svoj izgled te kako bi što ljepše izgledao. Svoje je dužnosti i obveze zanemarivao i nije nimalo mario za puk.

Doznavši za tu njegovu strast, u grad su stigle varalice koje su odlučile opljačkati cara. Izmislile su priču da su sposobni istkati najljepše ruho na svijetu, ali posebno ruho. Prema njihovoj izmišljenoj priči to posebno ruho nisu mogli vidjeti svi, već samo oni koji su bili nadasve pametni i sposobni.

Lakom i naivan car odmah je povjerovao u njihovu priču, naručio je ruho i platio varalicama mnogo novca. Dao im je i zlato, srebro, čak i svilu, samo da bi mu sašili ruho. Nakon nekoliko dana poslao je svoga ministra da pogleda kako napreduju. No, kako ruha nije bilo, varalice su izmislile da ga ministar ne vidi jer nije dovoljno pametan i sposoban za to. Tako je car i dalje čekao svoje novo ruho, a građani koji su znali za prijevaru, nisu se usudili ništa reći. Bojali su se za svoj položaj i carsku milost te nisu htjeli reći da ruha zapravo nema. Tako je i car, bojeći se da ne ispadne glup i nesposoban jer ne vidi ruho, šutio i obukao svoje ruho. Ponosan na njegovu ”ljepotu” izašao je pred građane i svoje podanike. Svi su glumili da ništa ne vide, samo je jedan dječak, iskren i naivan uzviknuo da je car gol. Car je nastavio hodati, ne obazirući se.

**Princeza na zrnu graška:** Bio jednom davno princ koji je htio naći svoju kraljevnu. Tražio je po cijelom kraljevstvu, upoznao mnoge grofice i kneginje, no nijedna mu nije odgovarala. Tako se nesretan i sam vratio kući. Jedne noći, dok je vani bilo veliko nevrijeme, netko pozvoni na vrata dvorca. Sluge otvoriše i ugledaše mokru djevojku koja se predstavila kao princeza. Oni je puste unutra i ugoste je. Prinčeva majka, doznavši da je to princeza, odluči za nju napraviti jedan test. Pod debeli sloj posteljine postavila joj je zrno graška. Prava bi princeza to osjetila.

Sljedeće jutro kraljica upita princezu kako je spavala, a ova se potuži da nije ni oka sklopila jer ju je nešto žuljalo. Tada su znali da je ona prava princeza. Princ i ona su se vjenčali i živjeli sretno do kraja života.

|  |
| --- |
| **NASTAVNI LISTIĆ – 1. skupina: CAREVO NOVO RUHO** |
| 1. O čemu se govori u bajci? 2. o caru i njegovom dvorcu 3. o kralju i njegovom sinu 4. o caru i njegovom ruhu 5. o caru i carici 6. Oboji glavne likove u bajci.  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | PRINC |  | CAR |  | VARALICE |  | GRAĐANI |  1. Oboji sporedne likove u bajci.  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | CAREVI SLUŽBENICI |  | KRALJ |  | DIJETE |  | GRAĐANI |  1. Spoji. u velikome gradu.   Mjesto radnje je na carevome dvoru.  u cirkusu.  ove godine.  Vrijeme radnje je prošle godine.  prije mnogo godina.   1. Za svaki lik izaberi osobine: lakovjeran, lukav, iskren, ohol, pohlepan, neskroman.   car: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  varalice: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  dijete: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Odredi pravilan redoslijed događaja.   \_\_\_ Varalice rade nevidljivo ruho.  \_\_\_ Car želi posebno ruho.  \_\_\_ Car je gol!-vikne dijete.  \_\_\_ Pojava varalica i njihov prijedlog.  \_\_\_ Nitko ne vidi tkaninu, ali govore da je krasna.   1. Dopuni rečenice.   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ su rekli caru da će mu sašiti najljepše ruho što se može zamisliti.  Varalice su tvrdili da ruho može vidjeti samo onaj tko je\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Na kraju je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ reklo caru da nema ruha i da je gol.   1. Nacrtaj dio priče.  |  | | --- | |  | |
| **NASTAVNI LISTIĆ – 2. skupina: RUŽNO PAČE** |
| 1. O čemu se govori u bajci? 2. o životinjama na farmi 3. o nevoljama malog pačeta 4. o izgubljenom mačetu 5. o mami patki 6. Oboji glavni lik u bajci.  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | MAČE |  | PURAN |  | KOKOŠ |  | PAČE |  1. Oboji sporedne likove u bajci.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | MAMA  PATKA |  | KOKOŠ |  | ŽABA |  | SELJAK |  | PILE |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | CAR |  | OSTALI PAČIĆI |  | LABUDOVI |  | ŽENA |  |  1. Spoji. u velikome gradu.   Mjesto radnje je na seoskome imanju.  na carskome dvoru.  jedna godina.  Vrijeme radnje je prošle godine.  zimi.   1. Kako izgleda pače na početku, a kako na kraju priče? Odaberi riječi i napiši ih na crte:  |  | | --- | | bijele boje, neugledan, crnosiv, prekrasan , ružan, dražestan, čupav,  nesretan, duga vrata, tužan, dostojanstven, sretan |   NA POČETKU**:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ NA KRAJU:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Odredi pravilan redoslijed događaja.   \_\_\_ Svi se rugaju ružnom pačiću.  \_\_\_ Mama patka očekuje svoje pačiće.  \_\_\_ Ružno pače je prekrasan labud.  \_\_\_ Ružno pače vidi labudove.  \_\_\_ Nevolje ružnog pačića.  \_\_\_ Ružno pače napušta imanje.   1. Dopuni rečenice.   Pače je dolutalo u kućicu u kojoj su živjeli\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i njihova  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Pače je vidjelo labudove u \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_kad su odlazili na jug.  Pače je, kad se vidjelo u vodi, shvatilo da je postalo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   1. Nacrtaj dio priče.  |  | | --- | |  | |

|  |
| --- |
| **NASTAVNI LISTIĆ – 3. skupina: DJEVOJČICA SA ŠIBICAMA** |
| 1. O čemu se govori u bajci? 2. o sretnoj djevojčici 3. o Staroj godini 4. o siromašnoj djevojčici 5. o staroj baki 6. Oboji glavni lik u bajci.  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | BAKA |  | PROLAZNICI |  | DJEVOJČICA |  | TATA |  1. Oboji sporedne likove u bajci.  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | BAKA |  | PROLAZNICI |  | ŠIBICE |  | OTAC |  1. Spoji. u velikome gradu.   Mjesto radnje je na seoskome imanju.  u dvorcu.  na Novu godinu.  Vrijeme radnje je na Božić.  na Staru godinu.   1. Pažljivo pročitaj i pravilno rasporedi.   veliki željezni kamin s kovanim ukrasima  veliko božićno drvce  veliki stol s pečenom guskom  dragu, voljenu baku  Kad je upalila 1. šibicu, djevojčica je vidjela\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Kad je upalila 2. šibicu, djevojčica je vidjela\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Kad je upalila 3. šibicu, djevojčica je vidjela\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Kad je upalila 4. šibicu, djevojčica je vidjela\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   1. Odredi pravilan redoslijed događaja   \_\_\_ Djevojčica pali šibice da se ugrije.  \_\_\_ Bosonoga, promrzla djevojčica luta gradom.  \_\_\_ Djevojčica se smrznula na ulici.  \_\_\_ Djevojčica želi prodati šibice.  \_\_\_ U svjetlosti šibice vidi svoju baku.   1. Dopuni rečenice.   Djevojčica nema cipele na nogama, ona je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Djevojčica je išla u grad\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Djevojčica je osjetila miris gušče pečenke jer je bila\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   1. Nacrtaj dio priče.  |  | | --- | |  | |

|  |
| --- |
| **NASTAVNI LISTIĆ – 4. skupina: PRINCEZA NA ZRNU GRAŠKA** |
| 1. O čemu se govori u bajci? 2. o nesretnoj princezi 3. o kralju i njegovomu sinu 4. o caru i njegovomu ruhu 5. o pravoj, pravcatoj princezi 6. Oboji glavni lik u bajci.  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | PRINC |  | PRINCEZA |  | GRAŠAK |  | CAR |  1. Oboji ostale likove u bajci.  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | PRINC |  | STARI KRALJ |  | KRALJICA |  | GRAĐANI |  1. Spoji. u dvorcu.   Mjesto radnje je u selu.  u gradu.  ove godine.  Vrijeme radnje je prošle godine.  jednom davno.   1. Za svaki lik izaberi osobine: mudra, umorna, tužan, uporan, dosjetljiva, lijepa, osjetljiva   princeza: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  princ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  stara kraljica: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Odredi pravilan redoslijed događaja   \_\_\_ Velika, strašna oluja.  \_\_\_ Princ se želi oženiti pravom princezom.  \_\_\_ Princeza se budi umorna i neispavana.  \_\_\_ Pojava prave princeze pred vratima.  \_\_\_ Stara kraljica stavlja grašak ispod 12 madraca.  \_\_\_ Princ se ženi pravom, pravcatom princezom.   1. Dopuni rečenice.   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ se dosjetila kako provjeriti je li djevojka prava princeza.  Stavila je zrno\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ispod 12 madraca.  Kraljevna je spavala\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i ujutro joj je tijelo bilo prekriveno \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Svi su zaključili da je ona \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   1. Nacrtaj dio priče.  |  | | --- | |  | |

|  |
| --- |
| **NASTAVNI LISTIĆ ZA MOTIVACIJU** |
| 1. Promotri ilustracije i ispod svake napiši naslov bajke. 2. Kratko napiši o čemu se radi u toj bajci.  |  |  | | --- | --- | |  |  |   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | |  |  |   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |